

## Anmeldung

Das Anmeldeformular und weitere Informationen stehen Ihnen auf unserer Internetseite zur Verfügung:  
[www.rsk-zwickau.de](http://www.rsk-zwickau.de)

Bitte senden Sie uns Ihre Anmeldung ausgefüllt und unterschrieben zu.

**Anmeldeschluss: 21. Januar 2022**



## Kleiner Schumann-Wettbewerb 2022

Der deutschlandweit ausgeschriebene „Kleine Schumann-Wettbewerb für junge Pianisten“ findet vom 22. bis 24. April 2022 am Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau statt.

Organisiert und durchgeführt wird der Wettbewerb vom Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau in Zusammenarbeit mit der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e.V. und dem Kulturamt der Stadt Zwickau.

Unterstützt wird der Wettbewerb von der Sparkasse Zwickau und dem Kulturraum Vogtland-Zwickau.

## Informationen und Kontakt

**Robert Schumann Konservatorium  
der Stadt Zwickau**

**Daniel Kaiser**  
Wettbewerbsleitung  
Kontakt: [d.kaiser@rsk-zwickau.de](mailto:d.kaiser@rsk-zwickau.de)

**Isabel Drescher**  
Wettbewerbsorganisation  
Kontakt: [i.drescher@rsk-zwickau.de](mailto:i.drescher@rsk-zwickau.de)

**Adresse**  
Stiftstraße 10, 08056 Zwickau

**Internet**  
[info@rsk-zwickau.de](mailto:info@rsk-zwickau.de)  
[www.rsk-zwickau.de](http://www.rsk-zwickau.de)

**Fon** 0375 / 883719-70  
**Fax** 0375 / 883719-80

Mit freundlicher Unterstützung durch



22. - 24. April 2022

## Kleiner Schumann- Wettbewerb

26. Wettbewerb  
junger Pianisten zu  
Ehren Robert Schumanns

## Teilnahmebedingungen

1. Der Wettbewerb wird in drei Altersgruppen durchgeführt.

Altersgruppe I - bis 10 Jahre

(geboren 25.04.2011 und später)

Altersgruppe II - 11 bis 14 Jahre

(geboren 25.04.2007 - 24.04.2011)

Altersgruppe III - 15 bis 19 Jahre

(geboren 25.04.2002 - 25.04.2007)

2. Für den Wettbewerb können sich Teilnehmerinnen und Teilnehmer bewerben, die noch kein Musikstudium aufgenommen haben und ihren ständigen Wohnsitz in der Bundesrepublik Deutschland haben.

3. Für die Teilnahme am Wettbewerb wird eine Gebühr in Höhe von 30,00 € erhoben. Sie ist mit dem Verweis "Teilnehmergebühr KSW 2022" auf das Konto des Robert Schumann Konservatoriums zu überweisen:

IBAN: DE25 87055000 2242019484

BIC: WELADED1ZWI | Sparkasse Zwickau

4. Die Anmeldung zum Wettbewerb muss bis zum 21.01.2022 eingegangen sein. Sie umfasst das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular sowie die Zahlung der Teilnehmergebühr.

5. Mit der Anmeldung ist die Anerkennung der Wettbewerbsbedingungen verbunden.

6. Die Zu- bzw. Nichtzulassung zum Wettbewerb wird schriftlich mitgeteilt. Bewerbern, die nicht zugelassen werden können, wird die schon entrichtete Teilnahmegebühr zurückerstattet.

7. Die Preisträgerinnen und Preisträger sind zur Mitwirkung am Preisträgerkonzert verpflichtet.

## Wettbewerb

Der Wettbewerb wird in allen Altersgruppen in jeweils einer Runde ausgetragen und findet im Robert-Schumann-Konzertsaal des Robert Schumann Konservatoriums der Stadt Zwickau - Stiftstraße 10, 08056 Zwickau - statt. Übungsmöglichkeiten sind an den Wettbewerbstagen gegeben.

Wettbewerbseröffnung: Freitag, 22. April 2022, 13 Uhr

Preisträgerkonzert: Sonntag, 24. April 2022, 18 Uhr

## Jury

Die Wettbewerbsbeiträge der Teilnehmer werden von der Jury nach einem 25-Punkte-System bewertet. Der Jury bleibt es vorbehalten, den Auftritt eines Teilnehmers bei Zeitüberschreitung abzubrechen. Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

## Preise

Altersgruppe I

1. Preis 500 €    2. Preis 300 €    3. Preis 200 €

Altersgruppe II

1. Preis 600 €    2. Preis 400 €    3. Preis 300 €

Altersgruppe III

1. Preis 800 €    2. Preis 600 €    3. Preis 400 €

Sonderpreise

Die Robert-Schumann-Gesellschaft vergibt einen Sonderpreis für den Teilnehmer mit der höchsten Wertung des Wettbewerbes. Weiterhin wird die beste Interpretation eines ab 1970 komponierten Werkes mit einem Sonderpreis ausgezeichnet.

## Unterkunft

Mit der Teilnahmebestätigung wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein Quartiernachweis zugesandt, die Buchung erfolgt selbständig.

## Wettbewerbsprogramm

### Altersgruppe 1

Dauer des Wertungsspiels 10 - 15 Minuten

1. Von Robert Schumann vier unterschiedliche Stücke aus dem "Album für die Jugend" op. 68 (auch 1-2 Stücke aus den acht nicht aufgenommenen Stücken für ganz Kleine, Wiener Urtext Edition UT 50049) oder zwei Stücke aus dem "Album für die Jugend" op. 68 und ein oder mehrere Sätze aus den Jugendsonaten op. 118 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

2. Ein bis zwei Stücke von Frédéric Chopin aus "Jugendpolonaisen" g-Moll, B-Dur (1817) und As-Dur (1821), Contredanse Ges-Dur (1827), Walzer As-Dur (1827) und Es-Dur (1840), "Feuille d'Album" E-Dur (1843) oder Edward Grieg aus "Lyrische Stücke" op. 12 oder Peter Tschaikowski aus "Kinderalbum" op. 39 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

3. Ein Werk einer Komponistin, eines Komponisten, nach 1880 geboren (einschließlich Arnold Schönberg).

## Wettbewerbsprogramm

### Altersgruppe 2

Dauer des Wertungsspiels 15 - 20 Minuten

1. Von Robert Schumann vier Stücke ab Nr. 13 aus "Album für die Jugend" op. 68 oder zwei Stücke ab Nr. 13 aus "Album für die Jugend" op. 68 und zwei Stücke aus "Kinderszenen" op. 15 bzw. "Arabeske" op. 18 oder vier Stücke aus "Albumblätter" op. 124 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

2. Auswahl aus Johannes Brahms Walzer oder Frédéric Chopin Nocturnes, Walzer oder Polonaisen oder Antonin Dvořak Walzer oder Felix Mendelssohn Bartholdy "Lieder ohne Worte" oder "Kinderstücke" op. 72 oder Franz Schubert "Impromptus" oder "Moments musicaux" oder Carl Reinecke "Kleine Fantasiestücke" op. 17 oder Theodor Kirchner "Albumblätter" op. 7 bzw. "Neue Albumblätter" op. 49 (Henle-Verlag) oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

3. Ein Werk einer Komponistin, eines Komponisten, nach 1880 geboren (einschließlich Arnold Schönberg)

### Altersgruppe 3

Dauer des Wertungsspiels 20 - 30 Minuten

1. Von Robert Schumann eine Auswahl aus "Phantasiestücke" op. 12 oder "Kinderszenen" op. 15 oder "Papillons" op. 2 oder "Waldszenen" op. 82 oder "Romanzen" op. 28 oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

2. Ein Stück von Johannes Brahms oder Frédéric Chopin oder Antonin Dvořak oder Edward Grieg oder Felix Mendelssohn Bartholdy oder Franz Schubert oder Theodor Kirchner "Präludien" op. 9 (Henle-Verlag) oder Carl Reinecke "Bilder aus Süden" op. 86 (Reinecke Musikverlag, Leipzig) oder Vergleichbares in entsprechendem Schwierigkeitsgrad oder schwieriger

3. Ein Klavierwerk einer Komponistin, eines Komponisten, nach 1880 geboren (einschließlich Arnold Schönberg)

**Zu beachten ist,** dass in allen Altersgruppen die Werke von Robert Schumann einen zeitlich gewichtigen Bestandteil des Wettbewerbsprogramms darstellen müssen.