

con spirito Fortbildungen

Schuljahr 2025/2026



Landesverband
Sachsen e.V.



VdM

Verband deutscher
Musikschulen

Informationen

Mit dieser Übersicht erhalten Sie Informationen zu den „con spirito Fortbildungen“ des Schuljahres 2025/2026. Alle inhaltlichen Details zu den aufgeführten Angeboten sind in einer Broschüre unter www.conspirito-fortbildungen.de oder unter www.lvdm-sachsen.de zu finden.

Anmeldung

Um an den aufgeführten Fortbildungen teilnehmen zu können, müssen Sie sich im Vorfeld anmelden. Das Anmeldeformular und den jeweiligen Organisator der gewünschten Fortbildung finden Sie ebenfalls unter www.conspirito-fortbildungen.de oder unter www.lvdm-sachsen.de.

Kontakt

Alle benötigten Kontaktinformationen zu den ausführenden Musikschulen in Dresden, Zwickau und Leipzig sind auf der Rückseite dieser Übersicht zu finden.

con spirito Fortbildungen

im Schuljahr 2025/2026

- **„1. Hilfe“ für Holzblasinstrumente und deren Pflege und Wartung**
Fortbildung Holzblasinstrumente I
Raul Kränzler | 30. August 2025 | Dresden
- **Von der gemeinsamen Arbeit im Unterricht zum Üben zu Hause**
Fachübergreifende Fortbildung I
Dr. Timea Sari | 6. September 2025 | Dresden
- **Farbexperimente – Interpretationskurs Streichinstrumente im Rahmen des 7. Sächsischen Streichertages**
Elisabeth Coudoux | 13. September 2025 | Zwickau
- **Colourstrings-Materialien ergänzend nutzen – Fortbildung im Rahmen des 7. Sächsischen Streichertages**
Franziska Graefe | 13. September 2025 | Zwickau
- **Supervisionsgruppe Verantwortung und Grenzen**
Garnet Helm | 16. September 2025, 28. Oktober 2025, 25. November 2025 | Dresden
- **Einführung KI in der Verwaltung – Chancen und Risiken**
Fortbildung I
Anne Hilliger, Sebastian Knappe | 19. September 2025 | Dresden

- **Solmisation und Improvisation – Wege zum spielerischen Erfassen musikalischer Zusammenhänge**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Anne-Kathrin Wagler | 20. September 2025 | Dresden
- **Workshop „extreme des Gesangs“ rough vocal technique**
 Fortbildung Popular | Toni Linke | 25. Oktober 2025 | Leipzig
- **„Ganz schön wild“ – Mehr Konzentration für unruhige Schüler und Schülerinnen oder ADHS-Kids**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Kristin Thielemann | 25. Oktober 2025 | Zwickau
- **Gesangspädagogischer Tag an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig**
 Interpretationskurs |
 Prof. Ilse Christine Otto, Prof. Roland Schubert |
 1. November 2025 | Leipzig
- **Musik kennt kein Alter - Einführung in die Musikpädagogik**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Prof. Hans Herrmann Wickel |
 8. November 2025 | Dresden
- **Konzertieren im Flow – Der Umgang mit Lampenfieber**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Andreas Burzik | 8. November 2025 | Zwickau
- **Interpretationskurs Blechbläser-Kammermusik**
 Vorbereitung auf den Wettbewerb „Jugend musiziert“ |
 Prof. Jan Donner | 15. November 2025 | Dresden
- **Drum Sound Design mit Sound, Pattern, Attitude**
 Fortbildung Drumset/Schlagwerk | Oli Rubow |
 15. November 2025 | Zwickau
- **„Streicher sind Klasse“ – Neue Wege in der Streicherklassenarbeit**
 Fortbildung Streichinstrumente | Birgit & Peter Boch |
 15. November 2025 | Leipzig
- **Coaching für Blockflöten-Ensemble Teil III mit Schwerpunkt Klang**
 Fortbildung Fachbereich Blockflöte | Prof. Jan van Hoecke |
 15./16. November 2025 | Leipzig
- **Interpretationskurs Neue Musik und Kammermusik für gemischte Ensembles**
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ |
 Agnes Ponizil | 22. November 2025 | Markkleeberg

- **Filmmusik spielen – Filmmusik erleben!**
 Fortbildung Akkordeon I
 Uwe Steger | 29. November 2025 | Leipzig
- **Interpretationskurs Kammermusik Streichinstrumente**
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ I
 Prof. Frank Reinecke | 6. Dezember 2025 | Leipzig
- **Choreografische Werkstatt**
 Fortbildung Tanz I Annett Lohr und Antje Grüner I
 10. Januar 2026 | Dresden
- **Interpretationskurs Klavier Solo**
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ I
 Prof. Christian A. Pohl | 10. Januar 2026 | Zwickau
- **Viel mehr als nur Noten! – Workshop mit Übungen für eine intensive Bühnenintensität für Solisten und Ensembles**
 Fachübergreifende Fortbildung I Felix Powroslo I
 10. Januar 2026 | Dresden
- **Interpretationskurs Klavier Solo**
 Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ I
 Prof. Karl-Heinz Simon | 10. Januar 2026 | Dresden
- **Interpretationskurs Blechbläserensembles**
 Fit für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ I Leo Siberski I
 17. Januar 2026 | Zwickau
- **Interpretationskurs Kammermusik Streichinstrumente**
Interpretationskurs Viola
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ I
 Prof. Pauline Sachse | 7. Februar 2026 | Leipzig
- **Interpretationskurs Blockflöte**
 vorrangig: Vorbereitung des Landeswettbewerbbes „Jugend musiziert“
 Kategorie Blockflötenensembles I Prof. Carsten Eckert I
 28. Februar 2026 | Dresden
- **„Zwischen den Noten“ – Notation, Charakter und Vielsa(e)itigkeit der romantischen Musik sowie Historie der Romantischen Gitarre**
 Fortbildung und Interpretationskurs Zupfinstrumente I
 Prof. Petra Polačková | 28. Februar 2026 | Zwickau
- **Interpretationskurs Streicher Kammermusik**
 Prof. Jörg Faßmann I
 28. Februar 2026 | Dresden

- **Interpretationskurs Klavier**
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |
 Prof. Ruben Meliksetian |
 28. Februar / 1. März 2026 | Leipzig
- **Methoden und praktische Anregungen aus der Elementaren Musikpädagogik für den Übergang in den frühen Gruppeninstrumentalunterricht**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Prof. Jule Greiner | 7. März 2026 | Dresden
- **Interpretationskurs Akkordeon-Kammermusik**
 Vorbereitung auf den Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ |
 Prof. Claudia Buder | 7. März 2026 | Zwickau
- **Bandarbeit mit Anfängern - Vom Proben über Songwriting zur eigenen CD**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Tom Engelhardt | 28. März 2026 | Dresden
- **Herausforderndes Verhalten von Schülern – was tun?**
 Fachübergreifende Fortbildung | Angela Herkt,
 Tabea Brendler-Fischer | 18. April 2026 | Dresden
- **„GEMEINSAM GROOVEN“ – Workshop für Bass & Drums**
 Fortbildung Popular | Lars Lehmann, Kristof Hinz |
 18. April 2026 | Zwickau
- **Tag der Musikberufe**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 18. April 2026 | Dresden
- **Lebendiges Lernen und Musizieren mit Gitarren**
 Fortbildung Zupfinstrumente |
 Clemens Völker | 31. Mai 2026 | Leipzig
- **Historische Aufführungspraxis und Umsetzung auf historischen Tasteninstrumenten**
 Interpretationskurs und Fortbildung Klavier |
 Prof. Alexander von Heißen |
 6. Juni 2026 | Zwickau
- **Musiktheorie im Instrumentalunterricht**
 Fachübergreifende Fortbildung |
 Rebekka Albrecht | 13. Juni 2026 | Dresden
- **Regionalkonferenz Musiktheorie**
 27. Juni 2026 | online

KONTAKT | IMPRESSUM

Eigenbetrieb Heinrich-Schütz-Konservatorium der Landeshauptstadt Dresden

Glacisstraße 30/32, 01099 Dresden

Fon 0351 82826-12

Fax 0351 82826-99

E-Mail hskd@musik-macht-freunde.de

Netz www.hskd.de

Volksbank Dresden-Bautzen eG (BLZ 850 900 00)

Konto 265 090 1048

IBAN DE52 8509 0000 2650 9010 48

BIC GENODEF 1DRS

Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau

Stiftstraße 10, 08056 Zwickau

Postfach 20 08 59, 08008 Zwickau

Fon 0375 883719-70

Fax 0375 883719-80

E-Mail info@rsk-zwickau.de

Netz www.rsk-zwickau.de

Sparkasse Zwickau (BLZ 870 550 00)

Konto 224 201 9484

IBAN DE25 8705 5000 2242 0194 84

BIC WELADED 1ZWI

Musikschule Leipzig „Johann Sebastian Bach“

Petersstraße 43, 04109 Leipzig

Fon 0341/14142-0

Fax 0341/14142-44

E-Mail info@musikschule-leipzig.de

Netz www.musikschule-leipzig.de

Sparkasse Leipzig (BLZ 860 555 92)

Konto 110 011 1677

IBAN DE79 8605 5592 1100 1116 77

BIC WELADE 8LXXX



Gefördert durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Diese Einrichtung wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.